

KOMPOZİSYON PUANLAMA KRİTERLERİ:

(Komisyon Üyelerinin Dikkatine; Lütfen aşağıda belirtilen kriterlere göre puanlama yapınız.)

Kompozisyon içeriği konuya uygun olacak, içerik sanatlarla, örneklerle zenginleştirilmiş bir şekilde yazılacaktır.

Kompozisyon; yazım, noktalama ve dil bilgisi kurallarına uygun olacaktır.

Kompozisyonda; etkili bir başlık ve yazı planı olacaktır.

Kompozisyonun bütününde ana fikrin verilmesi. (Sonuç cümlesini ana fikirle tamamlaması)

Kompozisyonda; dilin etkili ve anlaşılır bir şekilde kullanımı.

EN YÜKSEK
PUAN

40 Puan

10 Puan

10 Puan

20 Puan

20 Puan

KOMİSYON
PUANI

40

10

10

17

15

- En Güzel Bestemiz Türkçemiz -

İnsanlar çok eski zamanlardan itibaren iletişim ihtiyaçlarını dil vasıtasıyla gerçekleştirirlerdir. İsteklerini, ihtiyaçlarını, duygularını başka insanlara aktarmak için dilimizden yararlanırlardır. Dil doğru bir şekilde kullanıldığı zaman şüphesiz en iyi iletişim aracıdır. Ancak aksi takdirde dilimizi doğru bir şekilde kullanmadığımız, kendimizi düzgün bir biçimde ifade edemediğimiz zaman yorulur ortasızmalara sebebiyet verebilir ve hiç istemediğimiz sonuçlar ortaya çıkabilir.

↑İki ünlü Divan Edebiyatı şairlerinden biri olan Neft'inin bazına gelenler gibi. Nefti hiciv şiirleriyle ünlenmiş bir şairimizdir. Fakat Nefti bir gün eleştirinin dozunu ayarlayamamış ve siyahi harem ağasına söylediği sözler yüzünden boğulmuş ölmüştür. "Dizginsiz dil, baza bela getirir." sözünde de bahsi geçtiği gibi Nefti dilini yorulmuş emeller için kullanmanın bedelini canıyla ödemiştir.

Yine Nefti örneğini ordan bir olay da hükümdar örneğidir. Hükümdar bir gün gördüğü rüyanın neye işaret olduğunu öğrenmek için sarayına bir rüya yorumcusu çağırır. Rüya yorumcusu, hükümdardan rüyasını dinledikten sonra "Efendim üzgünüm ama siz bütün evlat-larınızın ölümünü göre ceksiniz." demıştır. Hükümdar idettiği bu sözle beyninden vurulmuş döner ve hemen akabinde rüya yorumcusunun ölmesi emrini verir.

Aradan bir kaç gün sonra bu olay hükümdarın aklına takılır ve derhal saraya başka bir rüya yorumcusu çağırır. Yeni gelen rüya yorumcusu, vaziyeti dinledikten sonra hükümdara olayı şöyle izah eder: "Hükümdarım, sizin ne kadar uzun bir ömrünüz olacağı, hiçbir evladınızın ölümünü görme yereceksiniz." der. Hükümdar bunu üzerine çok mutlu olur ve rüya yorumcuna yüklü miktarda altın vererek ödüllendirir. Halbuki iki rüya tabircisi de aynı olayı anlatmıştı fakat biri öldürülürken diğeri ödüllendirildi.

Bu olaydan yola çıkarak dilimizi daima iyi kullanmanın ne kadar mühim olduğunu farkında olduk. "Bilin cismi küçük; cürmü büyüktür." sözü de bu olayı açıklayan bir ifadedir.

Bu sebeple karıştırdığımız olaylar karşısında, dilimizi en düzgün bir şekilde kullanmalıyız. Tıpkı Yunus Emre'nin "Söz da götüre boru / Söz ola bitire savarı / Söz ola agulu azı / Yağ ile bal ede bir söz." dörtlüğünde de anlattığı gibi.

Kısaca birer Türk vatandaşları olarak öncelikli vazifelerimizden biri elbette ki güzel dilimiz olan Türkçeyi, Türkiye'ye yakızen bir şekilde konuşmak ve kullandığımız sözcükleri ehemmiyetle seçmektir. Oktay Sinan oğlunun da dediği gibi "Türkiye giderse, Türkiye gider."