

ADAY KODU:

EBHGT-296

4

FATSA İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
"EN BÜYÜK HAZİNEMİZ, GÜZEL TÜRKÇEMİZ" PROJESİ
ORTAOKUL VE LİSE ÖĞRENCİLERİ ARASI "GÜZEL TÜRKÇEMİZ" KONULU
KOMPOZİSYON YAZMA YARIŞMASI

ADAY PUANI:

93

Dillerini yitiren uluslar milli bilinçlerini de yitirler.

KOMPOZİSYON PUANLAMA KRİTERLERİ:

(Komisyon Üyelerinin Dikkatine; Lütfen aşağıda belirtilen kriterlere göre puanlama yapınız.)

Kompozisyon içeriği konuya uygun olacak, içerik sanatlarla, örneklerle zenginleştirilmiş bir şekilde yazılacaktır.

Kompozisyon; yazım, noktalama ve dil bilgisi kurallarına uygun olacaktır.

Kompozisyonda; etkili bir başlık ve yazı planı olacaktır.

Kompozisyonun bütününde ana fikrin verilmesi. (Sonuç cümlesini ana fikirle tamamlaması)

Kompozisyonda; dilin etkili ve anlaşılır bir şekilde kullanımı.

EN YÜKSEK PUAN	KOMİSYON PUANI
40 Puan	35
10 Puan	10
10 Puan	8
20 Puan	20
20 Puan	20

Yok Olmak Yoktur Bizim

İnsanoğlu, varolduğu zamandan beri hep duygularını anlatma, karşısındaki ile iletişim halinde olma ve zihninde canlandırdığı, soyut veya somut, bütün kavramları sesli bir şekilde yansıtmaya ihtiyacı duymuştur. En az barınma, beslenme ve giyinme kadar zorunlu bir ihtiyaç olan iletişim, zamanla dillerin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Tarih öncesinde insanların doğada duydukları sesleri taklit etmeleriyle başlayan bu süreç, yaşadığımız zaman dilimine kadar büyük bir hızla gelişim göstermiş ve ulusların milli benliği haline gelmiş yüzyıllarca dil ortaya çıkmasını sağlamıştır. "Güzel Türkçemiz" de varlığını halen korumakta olan bu dillerin en güzel ve en gelişmişlerinden biridir.

Türkler, köklü bir tarihe sahip bir millettirler. Ana vatan Orta Asya'dan Anadolu'ya kadar geçen bu uzun süreç içerisinde kendilerine has pek çok dil oluşturmuş, pek çok alfabeye kullanmışlardır. En nihayetinde yüzyıllardır var olan "Türk Dili" şu anki şeklini almıştır. Tabii ki geçirdiği bu uzun süreç içerisinde farklı ulusların dilleri ile etkileşim yaşamış, özellikle edebiyatımızın bir bölümüne köklü bir şekilde dahil olan Arapça ve Farsça kelimeler ile Fransızca kökenli pek çok kelime dilimize dahil olmuştur. Peki günlük yaşamımızda kullandığımız kelimelerin, kurduğumuz cümlelerin ne kadarı bizim güzel dilimize uygun? Söğaklarda gördüğümüz tabelaların, duvarlara asılan ilan ve yazıların ne kadarı milli benliğimizi ifade ediyor? Türk Dili kaybolma tehlikesi içinde mi? Belki henüz değil, ama bu asla olmayacağı anlamına mı geliyor? Yavaş yavaş dilimize yerleştirilen yabancı kökenli kelimeler, bizim kendi dilimizi nasıl etkiliyor? Unutulmaması gerekir ki bir milleti yok etmek o milletin diline egemen olmak ile başarılabilir. Atalarımızın uğruna canlarını verdikleri, hala neredeyse herşeyin aldığımız şehit tabakları, binbin emekle kurulan Türkiye Cumhuriyeti milli benliğini kaybetmeyi hak ediyor mu? Ne diyor ulu önder Gazi Mustafa Kemal: "Türk Dili; Türk milletinin kalbidir, beynidir. Peki, kalbi ve beyni olmadan yaşamaya devam edebilir mi Türk milleti?" Cevap o kadar basit ve belli ki. Hiçbir millet kalbi ve beyni olmadan yaşamaz. Hiçbir millet dili olmadan yaşamaz. Çünkü dil, milletlerin tarihini yansıtır. Çünkü bir milletin kendini gelecek nesillere anlatabilmesi için dile ihtiyacı vardır. Diller, yaşamışlıklardır. Gelişmiş bir dil; o milletin kültürünü, tarihini, varlığını temsil eder. Dili olmayan millet yaşamaz, ölür. Yine bir egemenliğin kurulması ve geliştirilmesi için sanata ve bilime ihtiyaç vardır. Dil olmadan ne sanat yapılır, ne bilim. Çünkü dillerini yitiren uluslar, milli bilinçlerini de yitirirler. Milli bilinci yansıtmıyorsa bir sanat eseri, kalıcı olması mümkün müdür?

Bir ulus kendini dünyaya anlatmak ister. Bunun yapılabilmesi için gerekli olan yegane şey dildir. Türk ulusu yüzyıllardır varlığını, oluşturduğu dille anlatır. Tüm dünyanın şahit olduğu kahramanlıklar, er meydanında yazılan destanlar, nesiller boyunca varlığını koruyabilmek için dilin anlatımına ihtiyaç duyar. Bizim dilimiz gelişmiş bir dildir. Bu dil ile edebiyat da yapılır felsefe de. Kültürümüze anlatmanın en iyi yoludur, güzel Türkçe...

"Bu dil, ağızımda annemin sütüdür." der Yahya Kemal BEYATLI. Bizi yetistiren, büyüten belirli bir olgunluğa eristiren dilimizdir. Sahip olduğumuz bu dilin, üzerimizde çok emeği vardır. "Türkçe giderse, Türkiye gider." diyen Oktay SINANOĞLU ne kadar da haklıdır, Milli bilincimiz, milli varlığımız dilimize bağlıdır. Ulusları geliştiren dilleridir ve Türkçe bizi geliştirmeye devam edecektir. Eğer onu korur, kollar, sahip alırsak bizi her daim ileri götürecektir. Biz Türkçeyi bırakmazsak Türkçe de bizi bırakmayacaktır. Ulusumuzun milli bilincinin yitirilmemesi, Türkçenin yitirilmemesine bağlıdır.

Unutmamak gerekir ki dili korumak tüm ülkeyi korumak demektir. Dil demek videden, bağımsızlık ve güna sahibi olmak demektir. Biz çok güzel bir dile sahip çok sanstı bir milletiz, Atalarımızın mirasına sahip almalı ve dilimizi her türlü kötü gücünden muhafaza etmeliyiz. Başka dillerde etkileşim içinde olmak fakat o dillerin bizi etkilemesine izin vermemeliyiz. Bizim özgürlüğümüz kendi dilimizdir ve tarih boyunca verdiği tüm mücadeleleri başka bir devletin boyunduruğu altına girmemek için vermiş bir millet olarak, özgürlüğümüze sahip almalıyız. Milli benliğimizi kaybetmemek için > çünkü yok olmak yakışmaz bize...